

2024

GELECEĞİN YAZARLARI PROJESİ
MEHMET AKİF İNAN İMAM HATİP ORTAOKULU
İSTANBUL/KÜÇÜKÇEKMECE



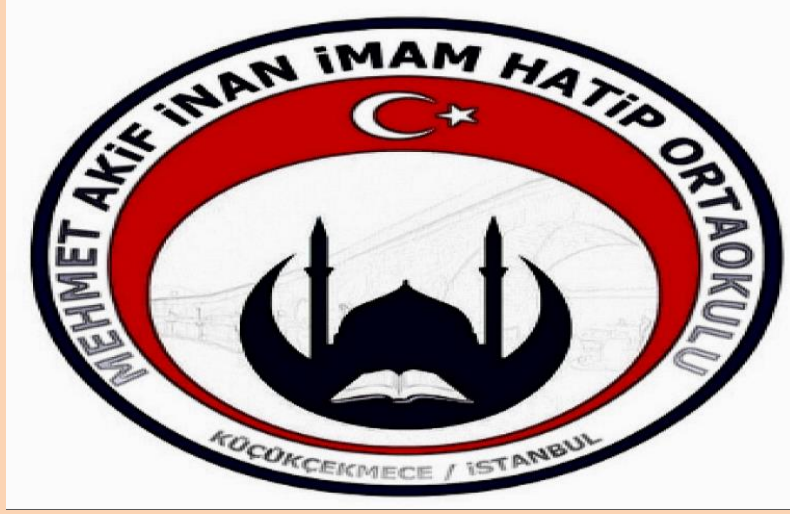
İSTANBUL
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Bu kitap, Geleceğin Yazarları Projesi kapsamında Mehmet Akif İnan İmam Hatip Ortaokulu öğrencileri tarafından yazılan metinlerden oluşmaktadır.





İSTANBUL - KÜÇÜKÇEKMECE İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



ÖNSÖZ

Türkçe, sadece kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşan bir araç değildir. Dilimiz; duygularımızın, düşüncelerimizin ve hayallerimizin ifadesidir. İçinde yaşadığımız dünyayı anlamak ve anlatmak için kullandığımız en önemli araçtır. Bu nedenle dilimize hâkim olmak sadece bir gereklilik değil, aynı zamanda bir ayrıcalıktır.

Öğrencilerimiz tarafından hazırlanan bu kitap, gözlerimizin içine ışık tutan umut dolu yüreklerin ürünüdür. Kitaptaki her dize ve satır; Türkçenin inceliklerini, güzelliklerini ve zenginliğini keşfetmek için ortak bir hedef doğrultusunda bir araya gelmiş kıymetli öğrencilerimizin ürünüdür. Öğrencilerimiz, dilimizin büyüğü dünyasında bir yolculuğa çıkmıştır ve bu yolculuğun en değerli hazinelerinden birini sizlerle paylaşmanın heyecanını yaşamaktadır.

Bu çalışmanın yapılmasında emeği olan öğretmenlerimiz ve öğrencilerimize teşekkürlerimi sunar, kitabın tüm öğrencilerimize ilham vermesini ve dilimizi daha derinlemesine keşfetmelerine yardımcı olmasını temenni ederim.

Emir Ali KAV
Türkçe Öğretmeni

İÇİNDEKİLER

<i>Melek Balığı ve Beta Balığı – Rüya Nur Avcı.....</i>	<i>1</i>
<i>Düşler Bahçesi – Rozerin AY.....</i>	<i>2</i>
<i>Yıldızlar Ülkesi – Yazel Doğan.....</i>	<i>3</i>
<i>Uçsuz Bucaksız Topraklar – Zehra Köseoğlu.....</i>	<i>4</i>
<i>Gerçek Dostluk – Kevser Gültekin.....</i>	<i>5</i>
<i>Şiirin Başlığı Benim – Azra Arslan.....</i>	<i>6</i>
<i>Seyrek Dörtlü 1 – Nisanur Tuncay.....</i>	<i>7</i>
<i>Seyrek Dörtlü 2 – Nisanur Tuncay.....</i>	<i>8</i>
<i>İşte Sıradaki Astronot, Yan, Ben! – M.Ensar Arslan.....</i>	<i>9</i>
<i>Dostluk – Sudenaz Şeker.....</i>	<i>10</i>
<i>Filistin – Hilal Bal.....</i>	<i>11</i>
<i>Hayallerden Gerçeğe–Sudenaz Şeker.....</i>	<i>12</i>
<i>Hilal Arslan–23 Nisan.....</i>	<i>13</i>
<i>Esmâ Akdoğan – Cömert ve Cimri.....</i>	<i>14</i>
<i>Doğa ve Sorumluluk – Elvin Ak.....</i>	<i>15</i>
<i>Doğa – Elvin Ak</i>	<i>16</i>
<i>Hayatı Sevmek – Elif Yağız</i>	<i>17</i>
<i>Deniz Mavisî – Tuğba Köker</i>	<i>18</i>
<i>Dobuş – Hilal Yücel</i>	<i>19</i>
<i>Yaz Mevsimi – Hümevra Özel</i>	<i>20</i>
<i>Kumsal – Fatma Doruk</i>	<i>20</i>
<i>Kayıp Yolcu – Yazel Doğan.....</i>	<i>21</i>
<i>Bereket Dolu Ramazan – Fatma Şeker</i>	<i>22</i>

Melek Balığı ve Beta Balığı



Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde okyanusun derinliklerinde yaşayan Melek Balığı ile Beta Balığı çok yakın arkadaşarmış. Ancak zamanla egolar ve kıskançlıklar ikisinin aralarına girmiş.

İkisi denizin derinliklerindeki taşların arasında oynarken her şeyin yolunda gittiği bir zamanda tartışmaya başlamışlar. Melek Balığı kendini herkesten üstün görüyor ve oyunlarda hep öncelikli olmayı istiyormuş. Melek Balığı saklambaç oynarken asla yenilgiyi kabul etmiyormuş ve hile yapıyormuş. Beta Balığı ise bu duruma sinirlenmiş ve sonunda karşı çıkmış. İki balık tartışıp ayrılmışlar.

Bir gün Melek Balığı mutlu bir şekilde okyanusta dolaşırken kayalıkların arasında sıkışmış ve bir köpekbalığı sürüsü çıkagelmiş. Melek Balığı ne saklanabiliyor ne de kaçabiliyormuş. O esnada oradan geçen arkadaşı Beta Balığı, küs olmalarına rağmen Melek Balığı'na yardım etmeye karar vermiş. Melek Balığı'nı köpek balıklarının arasından kurtarmış.

Mahcup olan Melek Balığı, Beta'dan özür dilemiş, kendini affettirmiş ve bir daha asla kendisini kimseden üstün görmemesi gerektiğini anlamış. O günden sonra ikisi de mutlu mesut düşe kalka büyümüşler.

Düşler Bahçesi



Düşler bahçesinde gezerken ben,
Gönlümde açan her çiçekle sen,
Rengârenk düşler, neşe dolu an,
Kalbimiz birlikte her zaman.

Güneşin kollarında uyanırken,
Gözlerimiz ışıltılı aydınlanırken,
Tüm yıldızlar bizim için,
Düşlerimizde birlikte gülerken.

Düşler bahçesindeyiz,
Kalbimiz her daim birlikte,
Duygularımızın dansıyla coşkuluyuz,
Sevgimiz sonsuza dek yürekten.

Rozerin AY 7/E

Yıldızlar Ülkesi



Bir zamanlar gökyüzüne bakıldığında, yıldızlar arasında parlayan bir dünya vardı. Bu dünya, Yıldızlar Ülkesi olarak biliniyordu. Ancak bir gün bu parlak gökyüzü, karanlık bir gölgenin altında kayboldu. İnsanlar arasında endişe ve korku yayıldı. Cesur bir grup kâşif, yıldızların izini sürmek ve Yıldızlar Ülkesi'ni kurtarmak için bir araya geldi.

Kâşifler, uzak galaksileri ve yıldız sistemlerini keşfetmek için yola çıktılar. Uzay gemileri, bilim adamları ve maceraperestler, Yıldızlar Ülkesi'nin sırlarını çözmek için birlikte çalıştılar. Zorluklarla dolu bir yolculuğun ardından, kâşifler nihayet Yıldızlar Ülkesi'ne ulaştılar. Ancak Yıldızlar Ülkesi'nin gökyüzü artık solmuş ve donuktu. İnsanlar, umutlarını kaybetmediler ve birlikte hareket ederek Yıldızlar Ülkesi'ni yeniden canlandırmaya karar verdiler. Bilim adamları, yıldızların ışığını geri getirmek için güçlü bir enerji kaynağı keşfettiler. Maceraperestler, bu enerji kaynağını etkinleştirmek için tehlikeli görevlere cesaretle atıldılar. Sonunda Yıldızlar Ülkesi'nin gökyüzünü yeniden parlak ve canlı kılmayı başardılar.

Yıldızların tekrar parlamasıyla insanlar yeniden umut dolu bir geleceğe bakmaya başladılar. Yıldızlar Ülkesi; maceraların, keşiflerin ve hayallerin diyarı olarak yeniden canlandı. Kâşifler, bilim adamları, sanatçılar ve halk, birlikte çalışarak Yıldızlar Ülkesi'ni daha da büyüttüler ve onun sınırlarını keşfetmeye devam ettiler.

Yazel Doğan 7/E

Uçsuz Bucaksız Topraklar



Yeşilin, mavin, kahverengin,
Bütün renkler sende toplaşıyor,
Her bir renk seni hatırlatıyor,
Göklerde şanlı bayrağım,
Seni hatırlatıyor Türkiye'm...

Parlar hilal ve yıldızın, sevgi ve coşkuyla,
Uçsuz bucaksız topraklarda savaştık senin için,
Senin için öleceğiz Türkiye'm!
Sana feda olsun uğruna verilen canlar,
Bu topraklara kan değil can feda Türkiye'm...

Zehra Köseoğlu 6/F

Gerçek Dostluk



Ceren, sekizinci sınıf öğrencisi olan başarılı, güzel ve iyi kalpli bir kızdı. Ancak arkadaşlarıyla uyum sağlamakta biraz zorlanıyordu. Çünkü Ceren'in içtenliği ve başarısı, diğer öğrenciler tarafından kiskanılmasına neden oluyordu.

Bu kişilerden biri de aslında yakın arkadaş olarak gördüğü Pınar'dı. Pınar, Ceren'in başarısından kıskançlık duyuyor ve ona kötü hissettiriyordu. Çünkü Ceren'in gölgesinde kaldığını düşünüyor ve bu yüzden onu küçümsemek için her fırsatı değerlendiriyordu. Ancak Ceren, bu olumsuz enerjinin kendisini etkilemesine izin vermeyip her zaman pozitif ve yardımsever olmaya çalışıyordu.

Sınav haftası geldiğinde bir gün, sınav sırasında Pınar, Ceren'i kopya çekerken gördüğünü iddia etmişti. Ceren, suçsuz olduğunu savunsa da Pınar'ın ısrarı üzerine öğretmen çağrılmıştı. Ancak, sınav kâğıtları incelendiğinde Ceren'in kopya çekmediği anlaşılmıştı. Gerçek ortaya çıktığında, Pınar'ın söylemlerine olan güven sarsılmış ve Pınar artık güvenilirliğini kaybetmişti.

Ceren, bu olaydan sonra kendisine destek olan yeni arkadaşı İpek'le tanıştı. İpek, Ceren'in yanında olduğunu ona inanarak göstermiş ve aralarındaki güven duygusu pekişmişti. Bu dostluk, Ceren'in kendine güvenini yeniden kazanmasına yardımcı olmuş ve onun için bir dayanak haline gelmişti. Ceren, arkadaşlığın gerçek anlamını İpek'le yaşayarak öğrenmiş ve mutlu bir şekilde yaşamaya devam etmişti.

Yaşadıkları Ceren'e dürüstlük ve doğruluğun her zaman kazandırdığını gösterdi. Arkadaşlar arasındaki gerçek bağlar, güven ve anlayış üzerine kurulu olmalıydı.

Kevser Gültekin 7/F

Şiirin Başlığı Benim



Paylaş tüm renklerini,
Sevgi birleştiresin bizi.
Tüm varlıklar şahit olsun,
Nefret, acı, keder...

Herkes olsun hikâyemde,
Mutluluk, neşe ve şiir!
Şahidim olsun bu can,
Şiirin başlığı benim.

Buradayız: şiirler, mısralar, kıt'alar...
Bir cümle, bir söz,
Son bir haykırış,
Şiirin başlığı benim!

Doldursun bizi mutluluk,
Güzelleşsin ruhumuz.
Bırak kenara acı veren şeyleri,
Şiirin başlığı benim!

Sözlerin güzelliği, düşlerin gerçekliği.
Bu benim sözüm,
Güzelim günler...
Mutluluğun özü bir hece, bir keder.

Azra Arslan 6/E

Seyrek Dörtlü 1



Seyrek Dörtlü macera için yakınlardaki ormana gitti. Fatma, Hilal, Hümeysra ve Nisanur ormana vardıklarında gördüklerine inanamadılar. Her yerde moloz yığınları, plastik şişeler, öldürücü atıklar vardı. Toplayabilecekleri kadar çöp topladılar, ancak dört kişinin çabası yetersizdi. Ormanı temizlemek için afiş basmaya yayınevine gittiler ve afişleri mahallenin her tarafına astılar. Afişleri görenler umursamaz bir şekilde geçiyordu. Seyrek Dörtlü "Bu iş olmaz" diyerek tüm umutlarını yitirmişti.

Ancak orman kapısından 6 kişilik bir grup girdi. Onlar ormanı temizlemek için gelmişlerdi. Seyrek Dörtlü mutluluktan havalara uçtu ve birlikte işe koyuldular. Ancak ormanın temizlendikten sonra tekrar kirlenmemesi için insanları uyarımları gerektiğini düşündüler. Nisanur ve Fatma, ormanın kapılarına afiş astılar. Bu sırada bir kalabalığın içeri girdiğini gördüler. Bu kişiler de fidan dikmek için gelmişlerdi. Temizlik bittikten sonra sırada ormana fidan dikmek vardı. Mutluluk içinde ormana birçok çeşit meyve fidanları dikildi.

Bir ara Hilal toprağı kazarken toprak altında ömrü bitmiş piller buldu. Çıkarabildiğı kadarını aldı. Pillerin ormana atılmaması gerektiğini düşündü. Mangal yapmamak, ateş yakmamak ve çöpleri yere atmamak gibi kurallar belirlendi ve tabelalar konuldu. Dünyanın dört bir yanı kirletiliyor ve insanların uyarılması gerekiyordu. Öldürücü atıklar dünyayı bir çöp kutusu haline getiriyordu.

Üzülme dünya, Seyrek Dörtlü senin için elinden gelenin fazlasını yapacak. Orman işi bittiğinde, yorgun bir şekilde evlerine doğru yola koyuldular. Mutlular ve yorgunlar, bu zorluğun üstesinden gelerek uyumaya daldılar.

Nisanur Tuncay 7/F

Seyrek Dörtlü 2



Günlerden bir gün Seyrek Dörtlü, deniz kenarında piknik yaparken yanlarına kelaynak ve güvercin konar. Kuşlar kendi aralarında sohbet ederken, Seyrek Dörtlü buna kulak misafiri olur. Güvercin sürekli olarak kelaynağa "sen çirkin bir kuşsun" diye söylenirken kelaynak bu durum karşısında ne yapacağını bilemez. Hümeysra dayanamaz ve araya girip kelaynağı korur, güvercine karşı çıkar. Güvercin kendini diğer kuşlardan üstün tutar ve diğer kuşlar onunla muhatap olmak istemezler.

Kelaynak, çiftçilerin tarlalarını böceklerden korumak için zehirli ilaçlar kullanması sonucu soyunun tükendiğini anlatır. Hilal, güvercine hiçbir kuşun kendini üstün kılmamasını söyler ve seyrek dörtlü oradan ayrılır. Üç gün sonra güvercinin avcılar tarafından avlandığı haberi gelir. Kelaynak, güvercini kurtarmak için hazırlık yapar ve Nisanur'a durumu anlatır. Nisanur hemen Seyrek Dörtlü'ye haber verir.

Arkadaşlar hazırlanarak kelaynağın anlattığı bölgeye giderler. Orada binlerce güvercin ve diğer çeşitli kuşlar vardır. Avcılar gittikten sonra dörtlü içeri girer, kafesleri dışarı çıkarır ve tüm kuşların uçuşmasını sağlar. Tüm kuşlar kelaynak ve Seyrek Dörtlü 'ye teşekkür eder. Güvercin ise bir daha kimseyle alay etmeyeceğine ve kendini üstün görmeyeceğine söz verir. Sonra o da uçup gider. Seyrek Dörtlü bir maceranın daha sonuna gelirlir ve evlerine dönerler.

Nisanur Tuncay 7/F

İşte Sıradaki Astronot, Yani Ben!



Evet, ben. Neden mi sıradaki astronot? Milletim, vatanım ve insanlık için. Geçen günlerde uzaya Türk bir astronot yolladılar ve bu bana ilham kaynağı oldu. Ben de onun gibi semalara, göklere dalmak istiyordum. Adeta içimden bir ses bana "Senin o astronottan ne farkın var? O da senin gibi bir çocuktu bir zamanlar ama çok çalıştı, kendini geliştirdi ve başardı." diyordu. Elbette ki bu iş zor bir işti ama azim, çalışma ve birazcık yönlendirme ile başarılabilirdi.

Bunları düşünürken aklıma bazen çok değişik şeyler gelebiliyor. İnsanlar uzayda yaşasa, hatta orada meslek edinse nasıl olurdu acaba. Mesela Yıldız tamiri ve Yıldız tamircisi olsaydı. Her türlü Yıldız onarılır, yenilenir ve parlatılabilirdi. Konu buraya nasıl geldi bilmiyorum, neyse asıl konumuza geçelim. Bana ilham kaynağı olan astronotlar gibi, ben de ileride çocuğuma ve torunuma ilham kaynağı olmak istiyorum.

Gönderilen astronotumuz ilk ve son olmayacaktır elbette. Gelecekte ben veya bir başkası yeni astronotlar da olacaktır. İllaki bu başarıların devamı gelecektir. Bu başarılarda benim de payımın olmasını sağlamak en büyük hedefimdir. Astronot olmak benim büyüyünce yapmak istediğim ilk meslektir. Neden mi? Çünkü bu hem çok iyi bir deneyim hem de insanlığa hizmet olurdu. Eğer uzaylılar gerçekse onları ilk ben keşfetmeliyim. Böylelikle adıma tarihe yazabilirim. Bunların hepsi bir yana uzaya dair her şey çok da heyecanlı değil midir zaten? Bu bile benim için astronot olmaya yeterlidir.

Bu işte kararlıyım. Göklerin ve uzayın derinliklerini bilip astronot olacağım ve hem ülkeme hem de insanlığa büyük fayda sağlayacağım. Neyse, sıradaki astronot benim diyebiliriz. O iş bende diyorum ve metnimi bitiriyorum.

Muhammed Ensar ARSLAN 5/A

Dostluk

Bir zamanlar bir kasabada Berk ve Tarık adlı iki dost yaşıyormuş. Bunlar maddi durumu olmayan iki arkadaşmış. Bu dostlar sabah saatlerinde göl kenarında buluşmak üzere sözleşmişler.

Tarık ve Berk farklı yollardan buluşma yerine gidiyorlarmış. Yolda Tarık bir miktar para bulmuş ve hemen para ile göl kenarına doğru koşmuş. O sırada Berk göl kenarında oturuyormuş ve koşa koşa gelen Tarık'ı görmüş. Hemen yanına gitmiş. Berk, Tarık'ın nefes nefese kaldığını görmüş. Berk ne oldu diye sormuş. Tarık bir miktar para buldum demiş. Berk hemen polise haber verelim demiş. Tarık itiraz ederek hayır bu parayı ben buldum ve benim oldu artık demiş. Berk şaşırarak Tarık'a, sen bu parayı buldun ama bu paranın bir sahibi var ve kaybettiğini gördüğünde nasıl üzülürsün demiş. Çünkü bu parayı bir emek karşılığında kazanmıştır, sen ise parayı ben buldum ve benim diyorsun demiş. Bu sana yakışan bir davranış değil, sen bu parayı polise teslim etmeyene kadar benim dostum değilsin demiş.

Berk oradan hemen ayrılmış. Tarık ise hiç umursamadan sevinçle para ile ne yapacağını düşünmüş. Berk evine giderken yol kenarında ağlayan bir teyze görmüş ve yanına gitmiş. "Ne oldu, neden ağlıyorsun?" diye sormuş. Teyze "Bankadan yeni çektiğim parayı kaybettim." demiş. Berk'in aklına hemen Tarık'ın bulduğu para gelmiş ve hemen Tarık'ın yanına gitmiş. Ona olanları anlatmış ama Tarık inadından vazgeçmeyip parayı vermemiş. Berk, Tarık'a şöyle demiş: "Benim dostum sen değilsin, sana inanamıyorum Tarık." Berk sonra hemen oradan uzaklaşmış.

Aradan iki gün geçmiş. Tarık, Berk'in yanına gitmiş. Berk'e oyun oynayalım demiş. Berk ise ona iki gün önce yaptıklarından sonra buraya nasıl geliyorsun demiş. Tarık üzülerek oradan ayrılıp göl kenarına gitmiş. Düşünmeye başlamış. Ben ne kadar bencil davranmışım, Berk haklıydı demiş. Hava kararmış. Tarık sabahın ilk saatlerinde parayı sahibine teslim etmek üzere eve gitmiş. Sabah olmuş ve hemen teyzenin yanına gitmiş, söze özür dileyerek başlamış ve parayı eksiksiz bir şekilde teyzeye vermiş. Teyze çok mutlu olmuş. Tarık hemen sonra Berk'in yanına gidip ondan özür dilemiş ve ne kadar pişman olduğunu anlatmış. Berk, Tarık'ı affetmiş ve bu iki dost barışmış. Hikâyenin sonunda dostluk kazanmış.



Sudenaz Şeker 8/D

Filistin



Çocuklar katlediliyor,
İnsanlar öldürülüyor,
Ey insan, bir gün senin de başına gelir!
Yardım et, merhamet et!

Yüce Rabbinden yardım dile,
Düşün oradaki ölen çocukları,
Bombalanan evleri, öldürülen çocukları,
Daha hayatının baharındayken katledilen çocukları.

Bomba nedir bilmeyen bebekler,
Evleri harap olan çocuklar,
Hayatları alt üst olan nice yürekler,
Düşün ey insanlık!

Hilal BAL 5/E

Hayallerden Gerçeğe

Her çocuğun bir hayali vardır. Bunlardan en çok duyduklarımızdan biri de astronot olmaktır. Çocukların veya insanların astronot olmak istemelerinin temel nedeni, uzayı keşfetmek ve insanlığa fayda sağlamaktır. Böyle bir hayale kavuşabilmek, insanı kuşkusuz ki çok mutlu eder. Bu yüzden birçok insan hayatının bir döneminde “Neden ben de astronot olmayayım ki?” diye düşünmüş olabilir. Bunu hayal edenlerden biri de benim ve astronot olmanın ne kadar emek ve çalışma gerektirdiğini biliyorum.

Bir gün yine böyle hayaller kurarken ilk Türk astronotun uzaya çıktığı haberini duydum. İşte o gün, tıpkı kurumuş bir çiçeğe su verilmiş gibi hayallerime umut doğmuş oldu. Tüm hayallerim bir anda gözümün önünde canlandı. İleride astronomi bölümünde okumayı çok istediğim için uzayla ilgili birçok sorum olmuştu. Bu sorularımın cevabını bulmanın, astronomiye keşfedilmemiş bilgiler sunmamın ve tüm bu hayallerimin çok uzak olmadığını anladım. Şimdiye kadar hep yabancı astronotları tanıdığımız için bir uzay aracıyla yıldızlara doğru gidebilme fikri her zaman uzak ihtimal görünmüştür bizlere. Ama artık bu durum geçmişte kaldı çünkü bizim de uzay yolculuğumuz başladı. Bu gelişim başta çocuklar ve gençler için büyük heyecan oluşturdular. İnsanların umutları ve heyecanları tazelendi. Tıpkı benim gibi.

Uzaya ilgisi olan biri olarak bu heyecanla birlikte sıradaki astronot ben olmak istiyorum. Uzaya giden ilk Türk astronot Alper Gezeravcı'nın gösterdiği gibi, ülke olarak kimseden bir eksikimiz olmadığını tekrar kanıtlamak ve örnek olmak istiyorum. İnsanların uzaya sadece yabancı ülkelerin gidebileceği düşüncesini değiştirmek, ülkemizi uzayda temsil etmenin haklı gururunu yaşamak ve yaşatmak istiyorum. Uzay hakkında birçok araştırma yapılmış olsa da henüz bilinmeyen birçok şeyin olduğunu düşünüyorum. Uzay engin bir deniz ve bu denizde en büyük denizci olacağıma inanıyorum.

İkinci Türk astronot olma hedefimi "O iş bende" diyerek herkese duyurmak istiyorum. Hedeflerimin arasında ilk sırada olan astronotluk için derslerime çok çalışacağıma ve hiç pes etmeyeceğime söz veriyorum. Kendimi uzay konusunda çok geliştireceğim ve ülkemiz ve insanlık için faydalı işler yapacağım. Neden olmasın ki? Kendimizi motive edip pes etmeden çalışmalıyız. Ben de kendi motivasyonumu şu sözlerle yüksek tutuyorum: “Sıradaki astronot ben olmalıyım, o iş bende.”

Sudenaz Şeker 8/D

23 Nisan



23 Nisan gelince,
Neşeyle dolar her yan.
Çocukların kalbinde,
Olur büyük bir heyecan.

23 Nisan gelince,
Umut olur her yan.
Çocukların aklında,
Kalır her güzel zaman.

23 Nisan gelince,
Mutlu olur cihan.
Tüm milletlerin aklına,
Gelir büyük Başkomutan!

23 Nisan gelince,
Gülücük olur her yan.
Çocukların ruhunda,
Olur her şeye derman.

Hilal Arslan 7/F

Cömert ve Cimri



Eskiden büyük bir kasabada yaşayan iki farklı zengin adam vardı. Bu iki adamdan biri cimriydi, diğeri ise cömert. Cömert adam, muhtaç kişilere her zaman yardım etmiş ve kimseyi kapısından geri çevirmemiş. Ancak cimri adam ne kendisine ne de başkasına fayda sağlamıştı.

Yıllar geçtikçe cömert adamın serveti artarken cimri adamın serveti her geçen gün azalıyordu. Bir gün cimri adam, cömert adama dönerek: "Nasıl bu kadar zengin oldun?" diye sordu. Cömert adam gülümseyerek cevapladı: "Allah verdikçe ben dağıttım, O verdi, ben dağıttım ve ben verdikçe Allah da bana verdi. Kazandığım paranın sadakasını verdim ve Allah da bana daha çok imkân sundu. Bu imkânları değerlendirdim ve servetime servet kattım."

Bu konuşmadan sonra cimri adam, cömert adamın yöntemini denemeye karar verdi. Allah'a şükretti ve sadaka vermenin, yardımlaşmanın ne kadar önemli olduğunu anladı. Sonunda, cömertliğin ve yardımseverliğin gerçekten de bir bolluk ve bereket kaynağı olduğunu gördü.

Esmâ Akdoğan 8/F

Doğa ve Sorumluluk



Doğa, insanın yaşamının vazgeçilmez bir parçasıdır. Doğanın sunduğu güzellikler, insanı hayrete düşüren bir sanat eseri gibidir. Yeşilin bin bir tonunu barındıran ormanlar, mavi gökyüzünün altında uzanan dağlar, suların melodisi eşliğinde akan nehirler ve denizler, doğanın muhteşem birer yansımasıdır. Bu muhteşem manzaralar, insanın içsel huzurunu ve sağlar.

Doğa, sadece bir zenginlik sunmakla kalmaz, aynı zamanda insanların fiziksel ve ruhsal sağlığına da olumlu etkilerde bulunur. Yürüyüş yapmak, koşmak, dağ tırmanışı yapmak gibi doğa etkinlikleri; insanların bedensel olarak aktif olmalarını sağlar ve streslerini azaltır. Ayrıca doğada vakit geçirmek, zihinsel olarak da rahatlama ve yenilenme sağlar. Doğanın sessizliği ve huzuru, insanın kendi dünyasına bir yolculuk yapmasına olanak tanır.

Günümüzde insan faaliyetleri sonucu doğal yaşam alanları tahrip edilmekte, biyoçeşitlilik azalmakta ve iklim değişikliği gibi olumsuz etkiler ortaya çıkmaktadır. Bu nedenle doğanın korunması ve sürdürülebilir olması için herkesin sorumluluk alması gerekmektedir.

Sonuç olarak doğa insanın yaşamında önemli bir yer tutar. Hem fiziksel hem de ruhsal sağlığımız için doğayı korumalı ve onunla uyum içinde yaşamalıyız. Unutmamalıyız ki doğa bize ev sahipliği yaparken biz de ona karşı sorumlüğümüzü yerine getirmeliyiz.

Elvin AK 8/F

Doğa



Gökyüzünde mavi bir serüven,
Yıldızlarla süslenmiş sonsuz bir deniz.
Rüzgârın şarkısı dolaşır dallarda,
Toprağın kucığında yeşeren bir iz.

Güneşin sıcaklığı sarar her yanı,
Işığında dans eder gölgeler.
Yağmurun dokunuşuyla uyanır toprak,
Doğanın kudretiyle can bulur her çiçek.

Dalgaların ritmiyle dans eder deniz,
Martılar özgürlüğü kanatlarında taşır.
Dağların doruklarında bulur huzuru ruhumuz,
Doğa; sonsuz bir esinti, sonsuz bir şarkı.

Elvin AK 8/F

Hayatı Sevmek



Hayat; bir serüven, bir yolculuktur sonsuz,
Her adımında yeni bir umut, yeni bir sevinç.
Güneşin doğuşunda başlar, gece yıldızlarla süslenir,
Hayatın her anında sevgiyi bulur, yaşamın değerini kavrarsın.

Sevgi, umut, mutlulukla dolu yüreklerimizde;
Kalpte yeşeren her duygu, hayatın renkleridir.
Hayat; bir armağan, bir mucize,
Her nefesinde şükürle çekersin içine.

Yaşamın dansı, müziği içinde;
Sevgiyle dokumalısın her bir varlığa.
Hayatın kıymetini bilir, her anını değerli kılırsın,
Sevgiyle, umutla, hayata sarılırsın.

Elif Yağız 8/F

Deniz Mavisii



Denizin mavisine sığmayan yüreğim,
Kıyısında dolaşır, dalgaların sesinde,
Rüzgârla dans eder, martıların kanatlarında,
Denizdeki sonsuzluğa adım adım ilerlerim.

Bir denizdir her yanımda, derin ve muazzam,
Bir düşünce gibi dalgalanır hayatın anlamı,
Mavinin içinde kaybolur zamanın izleri,
Denizde yitirim kendimi, bulurum yeniden.

Kum taneleri gibi geçer günlerim,
Her dalga bir ömür, her köpük bir anı,
Denizdeki hikâyeleri dinlerim sessizce,
Güneşin batışını izler, umutla doğuşunu beklerim.

Denizin içinde bir serüven, bir özgürlük,
Her dalga bir macera, her köpük bir coşku,
Gökyüzüyle buluşur sonsuzluğa açılan kapı,
Denizin büyümesine kapılır, yelken açarım hayallere.

Deniz, hayatın ta kendisi,
Yüreğimin en derininde akan bir nehir,
Denizin sırrını çözmek, kendi sırrını çözmektir,
Denizin kıyısında durur, sonsuzluğa bakarım öylece.

Tuğba Köker 8/F

Dobiş



Bir gün arkadaşlarımla sokakta oyun oynarken bir yavru kedi bulduk. Ona "Dobiş" adını verdik ve her gün mama vererek onu beslemeye başladık. Aylar sonra Dobiş'in karnı şişmeye başladı. Annem onun hamile olabileceğini düşündü. Onun için karton bir ev yaptık ve doğacak yavrularının bakımını sağlamak için hazırlıklara başladık.

Bir zaman sonra Dobiş'in iki tane yavrusu oldu. Sürekli onlarla ilgileniyor ve onları seviyorduk. Yine bir gün Dobiş'i izlemek için camdan dışarı baktığımda, onun tek başına miyavlayarak sağa sola koştuğunu gördüm. Aceleyle aşağı indim ve yavrulara bakındım. Ancak hiçbiri yoktu. Arkadaşlarımla birlikte her yeri aradık, ama maalesef onları bulamadık.

Günler sonra, okuldan bir arkadaşım Dobiş'in yavrularını başka bir mahalledeki çocukların ellerinde gördüğünü söyledi. Arkadaşımınla birlikte hemen onların olduğu yere gittik ve yavruları alarak eve döndük. Onları kontrol ettiğimizde yavruların bacaklarının yaralı olduğunu fark ettik. Bu yüzden onları veterinerine götürerek tedavi ettirdik.

Onlara mama, kedi kumu ve diğer bazı ihtiyaç malzemelerini alıp eve döndük. Yavrular yaklaşık on gün boyunca annelerinin yanından hiç ayrılmadı. Onları iyileşmeleri için sıklıkla emzirdik. Bu sayede sağlıkları hızla düzeldi. Şimdi halen bizimle birlikte yaşıyorlar ve bir buçuk yaşına girdiler.

Yaz Mevsimi

Gelip geçti kışın soğuk rüzgârları,
Yepyeni bir baharla uyandı doğa,
Açan çiçeklerle mutlu ağaçlar,
Yaz mevsimi şimdi geldi.

Gökyüzünde parlayan güneş,
Rengârenk çiçeklerle dolu bahçeler,
Bulutların arasından sıyrılan mavilik,
Yaz mevsimi şimdi geldi.

Akşamsefalarının başladığı,
Sahillerin insanlarla dolup taşıdığı,
Kuşların neşeyle uçtuğu,
Yaz mevsimi şimdi geldi.

Leyleklerin kanatlarında getirdiği huzur,
Sokaklarda neşeyle oynayan çocuklar,
Ilık ılık esen rüzgârlar,
Yaz mevsimi şimdi geldi.

Hümevra Özel 7/F

Kumsal

Kum taneleri arasında kaybolmuşum,
Dalgaların huzurunda soluk soluğa,
Güneşin dokunuşuyla ısınan kumlar,
Sessiz sedasız hikâyesini anlatır.

Masmavi gökyüzüyle buluşan ufuk,
Özgürlüğün sonsuzluğunu hatırlatır.
Dalgaların sesi kulaklarımda yankılanırken,
Ruhumda bir huzur hissederim.

Yürürüm kumsal boyunca, adımlarımı izlerim,
Her birinin öyküsünü dinlerim,
Kumsalın sessizliğinde tek şey,
Hayatın ritmiyle dolu kalp atışlarıdır.

Fatma Doruk 8/F

Kayıp Yolcu



Uzun zaman önce eski bir krallığın sınırlarının ötesinde, bilinmeyen bir diyarın derinliklerinde mistik bir orman vardı. Bu orman, gizemli yaratıkların ve sihirli güçlerin hüküm sürdüğü bir yerdi. Ancak ormanın en derinliklerinde, kimsenin bilmediği bir gizem yatıyordu.

Bir gün cesur bir maceraperest, ismini unutmuş ve geçmişini kaybetmiş bir şekilde, bu gizemli ormana adım attı. Amacı kendi kimliğini ve geçmişini bulmaktı. Ancak ormanda ilerledikçe karşısına çıkabilecek zorluklar ve tehlikeler onu bekliyordu.

Derinliklere doğru ilerledikçe geçmişinden parçalar hatırlamaya başladı. Küçük anılar ve ipuçları, ona kim olduğunu ve ne için burada olduğunu hatırlatıyordu. Her hatırladığı şey, ona daha da büyük bir motivasyon ve kararlılık veriyordu.

Sonunda ormanın en derinliklerine ulaştığında karşısına çıkan sırlarla yüzleşti. Geçmişinin perdesi aralandı ve gerçek kimliği ortaya çıktı. Kendi gücünü ve kaderini kabul ederek ormandan ayrıldı. Artık bilinçli bir şekilde yoluna devam etmeye hazırdı.

Onun hikâyesi, cesaretin ve kendine olan inancın gücünü anlatıyordu.

Yazel Doğan 7/E

Bereket Dolu Ramazan



On bir ayın sultanı,
Gönlümüzün fermanı,
Hilal olur habercisi,
Bereket dolu Ramazan.

Halkı birbirine bağlayan,
Birlik ve beraberliği arttıran,
Dayanışmayı sağlayan,
Bereket dolu Ramazan.

Sabri, sevabı, selameti öğreten,
Sonu nice iftar olan,
Nice evlere rızık kazandıran,
Bereket dolu Ramazan.

Fatma Şeker 7/F